



Vereniging Ongekend Talent

Jaarverslag 2016

NEDERLANDSTALIGE VERENIGING “ONGEKEND TALENT”

De vereniging "Ongekend Talent" (VOT) is sinds 23 mei 2012 een feit. De vereniging is een platform waar theatermakers en theatergroepen van mensen met een verstandelijke beperking elkaar kunnen ontmoeten. Het doel van de vereniging is het uitwisselen van ervaringen en meer bekendheid geven aan deze groep theatermakers en acteurs, een kenniscentrum in wording.

DOELSTELLING

De vereniging wil naast het mogelijk maken van ontmoetingen en uitwisseling tussen de theatergroepen ook de deskundigheid, de professionaliteit en de erkenning bevorderen. Hierdoor hoopt de vereniging dat theater gemaakt door mensen met een beperking meer bekendheid krijgt.

V.O.T. doet dat door:

- **Uitwisseling** Professionele theatermakers ontmoeten elkaar en wisselen informatie uit door elkaar te bezoeken.
- **Samenwerking** De vereniging stimuleert samenwerking tussen de theatergroepen.
- **Promotie** De vereniging promoot de interesse in en actieve beoefening van theater door mensen met een verstandelijke beperking.
- **Kwaliteit** De vereniging werkt aan verdere professionalisering en kwaliteitsverhoging van theater maken met mensen met een (verstandelijke) beperking.
- **Internetsite** De vereniging draagt zorg voor een website met relevante informatie.
- **Festival** Door het jaarlijks organiseren van een festival voor genoemde theatergroepen.
- **Algemeen belang** Waar nodig contact te onderhouden met diverse organisaties op het gebied van dagbesteding, kunstinstellingen, overheden en fondsen.
- **Gelden** De vereniging tracht naast de jaarlijkse bijdragen van de leden gelden te winnen om de verschillende activiteiten, waaronder het theaterfestival, voor haar leden mogelijk te maken.
- **Participeren** De vereniging streeft volledige participatie binnen de samenleving na door regelmatig uitstapjes naar buiten te maken.

WAAROM

De Vereniging Ongekend Talent wil deze vorm van kunstbeoefening meer op de kaart te zetten. Door uw lidmaatschap draagt u bij aan het op de culturele kaart zetten van theater door mensen met een verstandelijke beperking en het ontwikkelen van een kennis en ervaringscentrum.

HET ONTSTAAN

In oktober 2008 werd door Theaterwerkplaats Tiuri het **Theaterfestival ‘Ongekend Talent** georganiseerd ter gelegenheid van hun vijfjarig bestaan. Op dit festival gaven meerdere landelijk bekende theatergroepen acte de préséance. Er bleek toen een grote behoefte te zijn aan onderlinge uitwisseling tussen theatermaker en theatergroepen van mensen met een verstandelijke beperking. Zowel inhoudelijke, artistieke, organisatorische als didactische aspecten wilde men met elkaar kunnen bespreken.

De aanwezigen besloten middels het Platform Ongekend Talent door te gaan met overleg, elkaar te ontmoeten, in elkaars keuken kijken.

In 2010 werd het Theaterfestival OT voor de twee keer georganiseerd, in samenwerking met Kunstfactor, Kunstbalie, en het centrum vd kunsten de Nieuwe Veste in Breda.

In 2011 heeft Cart Blanche het festival Geef met de Vijf georganiseerd. Aan dit festival hebben meerdere theatergroepen deelgenomen uit de behoefte te delen en uit te wisselen.

2015

13, 14 en 15 maart 2015 vond in Breda voor de derde keer het Festival Ongekend Talent plaats, nu voor de eerste keer als initiatief van de vereniging Ongekend Talent. Tijdens dit festival presenteerden acteurs met een verstandelijke beperking, autismestoornis of achtergrond in de psychiatrie zich met theater, film, dans, beeldende kunst, gesprekken en workshops in Podium Bloos en in de theatteruimtes van Theaterwerkplaats Tiuri.

Waar het vorige festival met name ogen had meer landelijke bekendheid te verkrijgen, was het doel dit keer een breed publiek, waaronder WMO-ambtenaren, mensen uit de zorg en het onderwijs, te tonen wat deze theatergroepen en met name deze acteurs de maatschappij te bieden hebben, wat het publiek leert of ervaart door te kijken naar de voorstellingen, hoe het publiek verrijkt wordt. Tegen het licht van de huidige veranderingen, de "transities" binnen de zorg, de participatiemaatschappij, leek dit een onontkoombaar actuele thematiek voor het festival: de mensen met een beperking zijn niet de nuttelozen, de beperkten, maar zijn mensen die vanuit hun eigen ongekende talenten willen participeren in de samenleving.

Daarnaast was er de behoefte om meer landelijke bekendheid te geven aan deze groep theatermakers en de specifieke methodieken waar mee wordt gewerkt. Het platform Podiumkunsten ontstond. De afgelopen vier jaar is gebleken dat het platform een heel nuttig instrument is voor uitwisseling tussen de groepen maar niet geschikt voor belangenbehartiging. Een logisch gevolg was het oprichten van een officiële vereniging. De Vereniging "Ongekend Talent".

Evaluatie van het festival

Het festival was een feest voor de deelnemers, de maker en het publiek. Zowel acteurs als theatermakers konden een kijkje nemen in elkaars keukens door de workshops, maakten kennis met de verschillende werkwijzen, ook door te kijken naar de voorstellingen, de films die zeer uiteenlopend waren en kregen een idee van elkaar gedachtengoed door de debatten in Het Talent Draait Door. De uitwisseling ook met experts, politici, ouders en andere geïnteresseerden gaf nieuwe inzichten.

Vooruitblik: de toekomst

Dat we niet vijf jaar moeten wachten tot het volgende festival is ons duidelijk. Willen we een gezicht geven aan deze acteurs en theatergroepen, willen we als vanzelfsprekend meedraaien in het culturele aanbod, dan moet er nog veel gebeuren. Bezoekers moeten ook de kans krijgen ons te leren kennen.

De vraag of de wereld wel op ons als theatergroepen en onze spelers zit te wachten, voortkomend uit het tegenvallende externe publiek, laat ons niet onberoerd. We zien het als vereniging dan ook als noodzaak om elkaar hier over verder te denken. Als we ons als vereniging verder willen professionaliseren dan mogen we aan deze vraag niet voorbij lopen. Wat vinden we, wat vrezen we, wat streven we na en waarom.

Over de vorm van het volgende festival zijn al druk aan het nadenken. We fantaseren over een karavaan, die niet aan een plaats en locatie is gebonden, maar langs verschillende steden trekt. Idealistisch gezien vinden wij dat deze voorstellingen ook te zien moeten zijn op festivals als de Parade, Boulevard, Oeral. Het zou er niet misstaan.

De komende periode richten we binnen de Vereniging Ongekend Talent onze pijlen op uitwisseling, professionalisering en samenwerking. Het bij elkaar kijken en van elkaar leren moet gefaciliteerd worden. We komen eens per twee maanden bij elkaar. Het volgende festival zal van begin af aan een van de terugkerende agendapunten zijn.

LEDEN

De leden zijn theatergroepen die theater maken met mensen met een verstandelijke beperking op basis van dagbesteding. Zij kunnen lid worden van de Vereniging Ongekend Talent.

De huidige leden op dit moment zijn:

1. Art Loca	Almere	www.artloca.nl
2. Balder Theater	Vlaardingen	www.baldertheater.nl
3. Carte Blanche	Eindhoven	www.carteblanche.nu
4. De Theaterstraat	Nijmegen	www.de-theaterstraat.nl
5. Domino	Leiden	www.gemiva-svg.nl/Domino
6. Kamak	Hengelo	www.kamak.nl
7. Le Belle	Amsterdam	www.theaterlebelle.nl
8. Momo	Ederveen	www.momothaterwerkplaats.nl
9. Theater Maatwerk	Rotterdam	www.rcth.nl
10. Sherpa, Theater Villa Faam	Eemnes	www.sherpa.org
11. Theater Stap	Turnhout (België)	www.theaterstap.com
12. Theater Totaal	Nieuwegein	www.theatertotaal.org
13. Theatergroep Eenhoorn	Hoom	www.theatergroepeenhoorn.nl
14. Theaterwerkplaats Tiuri	Breda/Rosendaal	www.theatertiuri.nl
15. Toltheater	Gorinchem	www.syndionwinkels.nl/toltheater

CONTACTGEGEVENS VAN DE VERENIGING

Secretariaat Vereniging Ongekend Talent
Postbus 9708
4801 LV Breda

E info@verenigingongekendtalent.nl

W www.verenigingongekendtalent.nl

Rabobank 1099.08.708
IBAN NL 76RABO0109908708
KvK Breda 55342043

DAGELIJKS BESTUUR per 31 mei 2017

Voorzitter	Theo Frentrop, T 06 52593117 E voorzitter@verenigingongekendtalent.nl
Penningmeester	George Lambregts E penningmeester@verenigingongekendtalent.nl
Secretaris	Piet Roorda
Bestuurder	Femke Jonas-Mulder
Bestuurder	Koert Dekker
Bestuurder	Margot de Jong



Wijzigingen bestuur:

Piet Roorda is per 11 november 2016 als secretaris toegetreden tot het bestuur.

LEDENBIJDRAGE

De leden betalen een lidmaatschapsbijdrage.

Het lidmaatschap loopt van 1 september tot 31 augustus en voor de periode 2016/2017 is het lidmaatschapsbedrag € 160,00.

Het deelnamebedrag wordt jaarlijks vastgesteld door de ledenvergadering.

ANBI

In november 2014 heeft de belastingdienst Vereniging Ongekend Talent aangemerkt als culturele instelling met een daarbij horende ANBI status.

LEDENVERGADERINGEN

In 2016 hebben totaal 3 ledenvergaderingen plaatsgevonden (Nijmegen 6 januari 2016, Nieuwegein 18 mei 2016 en Ederveen 21 september 2016). In de serie van deze vergaderingen heeft het bestuur gewerkt aan ideeën voor een meerjarenplan, dat onlangs werd aangeboden door het bestuur en is aangenomen tijdens de ledenvergadering in mei 2016 door de aanwezige leden.

FINANCIEEL JAARVERSLAG 2016

Hieronder treft u het financieel jaarverslag van 2016.

Inkomsten	Euro	Uitgaven	Euro
Deelnemersbijdragen	480	Bankkosten	158
Deelnemersbijdragen (nog te ontvangen)	1.920	Reiskosten bestuur	775
		Website	757
		Oudere vorderingen (geen lid meer)	300
		Overige algemene kosten	259
<i>Totaal</i>	2.400		2.249
Saldo 2016 (waarvan € 1.920 nog te vorderen en € 434 nog te betalen per eind 2016)	151		