



## **Vereniging Ongekend Talent**

**Jaarverslag 2019**

## NEDERLANDSTALIGE VERENIGING “ONGEKEND TALENT”

De vereniging "Ongekend Talent" (VOT) is sinds 23 mei 2012 een feit. De vereniging is een beroepsvereniging en daarmee een belangenvereniging in één. waar theatermakers en theatergroepen van mensen uit de verschillende doelgroepen elkaar kunnen ontmoeten.

### DOELSTELLING

De vereniging wil naast het mogelijk maken van ontmoetingen en uitwisseling tussen de theatergroepen ook de deskundigheid, de professionaliteit en de erkenning bevorderen. Hierdoor hoopt de vereniging dat dans en theater gemaakt door mensen met een beperking meer bekendheid krijgt.

### V.O.T. doet dat door:

**Uitwisseling** Professionele theatermakers ontmoeten elkaar en wisselen informatie uit door elkaar te bezoeken.

**Samenwerking** De vereniging stimuleert samenwerking tussen de theatergroepen.

**Promotie** De vereniging promoot de interesse in en actieve beoefening van theater door mensen met een verstandelijke beperking.

**Kwaliteit** De vereniging werkt aan verdere professionalisering en kwaliteitsverhoging van theater maken met mensen met een (verstandelijke) beperking.

**Internetsite** De vereniging draagt zorg voor een website met relevante informatie.

**Festival** Door het organiseren van een festival voor genoemde theatergroepen.

**Algemeen belang** Waar nodig contact te onderhouden met diverse organisaties op het gebied van dagbesteding, kunstinstellingen, overheden en fondsen.

**Gelden** De vereniging tracht naast de jaarlijkse bijdragen van de leden gelden te winnen om de verschillende activiteiten, waaronder het theaterfestival, voor haar leden mogelijk te maken.

**Participeren** De leden van de vereniging streven volledige participatie binnen de samenleving na door regelmatig uitstapjes naar buiten te maken.

### In 2018 meldden wij:

De komende periode richten we binnen de Vereniging Ongekend Talent onze pijlen op uitwisseling, professionalisering en samenwerking. Het bij elkaar kijken en van elkaar leren moet gefaciliteerd worden. We komen eens per twee maanden bij elkaar. Het volgende festival zal van begin af aan een van de terugkerende agendapunten zijn.

## VERSLAG OVER 2019

### LEDEN

De leden zijn theatergroepen die theater maken met mensen met een verstandelijke beperking op basis van dagbesteding. Zij kunnen lid worden van de Vereniging Ongekend Talent.

De huidige leden op dit moment zijn:

Art Loca	Almere	<a href="http://www.artloca.nl">www.artloca.nl</a>
Carte Blanche	Eindhoven	<a href="http://www.carteblanche.nu">www.carteblanche.nu</a>
Domino	Leiden	<a href="http://www.gemiva-svg.nl/Domino">www.gemiva-svg.nl/Domino</a>
Kamak	Hengelo	<a href="http://www.kamak.nl">www.kamak.nl</a>
Fenix theatermakers	Den Haag	<a href="http://www.fenixtheatermakers.nl">www.fenixtheatermakers.nl</a>
Le Belle	Amsterdam	<a href="http://www.theaterlebelle.nl">www.theaterlebelle.nl</a>
Momo	Edeveen	<a href="http://www.momoteaterwerkplaats.nl">www.momoteaterwerkplaats.nl</a>
Sherpa, Theater Villa Faam	Eemnes	<a href="http://www.sherpa.org">www.sherpa.org</a>
Theater Babel	Rotterdam	<a href="http://www.theaterbabelrotterdam.nl">www.theaterbabelrotterdam.nl</a>
Theater Stap	Turnhout (België)	<a href="http://www.theaterstap.com">www.theaterstap.com</a>
Theater De Rode Hoed	Zuthpen	<a href="http://www.theaterwerkplaatsderodehoed.nl">www.theaterwerkplaatsderodehoed.nl</a>
Theatergroep Eenhoorn	Hoorn	<a href="http://www.theatergroepeenhoorn.nl">www.theatergroepeenhoorn.nl</a>
Theater Kamak	Hengelo	<a href="http://www.theaterkamak.nl">www.theaterkamak.nl</a>
Theater Totaal	Nieuwegein	<a href="http://www.theatertotaal.org">www.theatertotaal.org</a>
Theaterwerkplaats Tiuri	Breda/Roosendaal	<a href="http://www.theatertiuri.nl">www.theatertiuri.nl</a>
Toltheater	Gorinchem	<a href="http://www.syndionwinkels.nl/toltheater">www.syndionwinkels.nl/toltheater</a>
Werkpodium Kraack	Groningen	<a href="http://www.werkpodiumkraack.nl">www.werkpodiumkraack.nl</a>

### CONTACTGEGEVENS VAN DE VERENIGING

Secretariaat Vereniging Ongekend Talent

Postbus 9708

4801 LV Breda

E [info@verenigingongekendtalent.nl](mailto:info@verenigingongekendtalent.nl)

W [www.verenigingongekendtalent.nl](http://www.verenigingongekendtalent.nl)

KvK Breda 55342043

### BESTUUR

Voorzitter	Theo Frentrop
Penningmeester	Han Emmen
Secretaris	Piet Roorda
Bestuurder	Alexander Heester
Bestuurder	Margot de Jong
Bestuurder	Cara Stolp

### **Wijzigingen bestuur:**

Margot de Jong nam in 2019 afscheid van het bestuur. Cara Stolp en Piet Roorda gaven aan in 2020 te gaan stoppen.

### **VERGADERINGEN**

In 2019 hebben 2 LEDENVERGADERINGEN plaatsgevonden

Den Haag 21 maart bij Fenix,

Breda 28 november bij Tiuri.

Het BESTUUR vergaderde 4 keer:

- 28 januari,
- 1 april,
- 19 augustus
- 22 oktober

In de serie van deze vergaderingen heeft het bestuur gewerkt aan de uitwerking van de ideeën voor een meerjarenplan, dat in oktober 2018 werd aangeboden door het bestuur en is aangenomen tijdens de ledenvergadering bij Kamak Hengelo

### **MEERJARENPLAN:**

Onderdelen zijn:

- Vervolg Festival Ongekend Talent (om het jaar) gericht op vergroten van publiek
- Gezamenlijk een voorstelling maken
- Gesprekspartner worden van bestaande festivals en producenten en lobby in politiek
- Aansluiting zoeken bij internationale festivals
- Activiteiten ontplooiën die gericht zijn op deelnamen in de maatschappij: bijvoorbeeld straattheater, workshops voor studenten (Zorg en Welzijn/ Theateropleidingen)
- Het uitbrengen van lesmateriaal in vorm van een boek.

In de ledenvergadering bij Fenix werkten de leden als volgt een en ander uit:

*Naar aanleiding van het stoppen van de organisatie van een internationaal festival, heeft het bestuur gevraagd om te onderzoeken wat de behoefte voor een festival zou kunnen zijn binnen het VOT. Gesprekken zijn gevoerd met de artistiek leidster Elma ten Boekel van Theater Totaal en de artistiek leider Bas Roijen van Theaterwerkplaats Tiuri. Op de achtergrond meedenkend waren Maarten en Rien van Momo Theater Uit die gesprekken kwam het idee dat we zoveel kennis hebben binnen de groepen waar we van elkaar geen weet van hebben en die ook heel interessant kan zijn voor externe partijen.*

*Denk aan de manier van leren binnen veel groepen: uitgaan van talenten en zo doorrollen naar meer vaardigheden en kennis. Dat is totaal anders dan het onderwijssysteem in Nederland en ook heel leerzaam voor andere werkers in de zorg. Zo zijn ook de termen: "Community Art", "Inclusie", Impact van theater voor de zorg", "Persoonlijke groei", "Aanvulling voor de professionele theatergroepen", "Anders kijken" enz. Zo zijn er vast meer opvattingen, methodes, ervaringen, kwaliteiten die andere mensen aan het denken kan zetten. Ook hebben we natuurlijk*

*prachtige presentaties, films, workshops die heel mooi op een congres tot zijn recht zouden kunnen komen.*

*We denken dan als doelgroep aan: · Zorg · Onderwijs social work · Kunst vakopleidingen · VSO onderwijs · Cultuur educatie · Kunst sector*

*We hebben het volgende traject uitgezet:*

*1. Kijken of er draagvlak is binnen de vereniging om een congres te organiseren.*

*2. Opzoek naar zichtbaarheid binnen de vereniging: kennis delen met elkaar. (de workshop van vandaag is een eerste aanzet, een tweedaagse bijeenkomst bij Momo zou een hele mooie verdieping kunnen opleveren)*

*3. Opzoek naar hoe die kennis zichtbaar en inzetbaar te maken voor externe partijen bijvoorbeeld door het organiseren van een congres.*



Er werd flink gebrainstormd door de leden bij Fenix

In de loop van het jaar besloten 3 bestuursleden om hen moverende redenen om hun bestuursfuncties op te geven.

Dat gaf de LEDENVERGADERING van 28 november bij theaterwerkplaats Tiuri een speciaal karakter. De voorzitter Theo Frentrop bracht het voortbestaan van de vereniging aan de orde en de daaruit volgende ondersteuning van het bestuur.

*De balans en conclusies over voortbestaan van de VOT na deze bijzondere vergadering*

*- Concluderen de aanwezige leden dat er 3 leden van de vereniging zijn die zich in willen zetten voor de vereniging, aangevuld met Han als externe penningmeester. De*

*leden zijn blij met de toegezegde inzet door deze bestuursleden en besluiten de VOT voort te zetten.*

*- Vatten het belang van de activiteiten van de VOT voor hen samen:*

*o Ontmoeting en uitwisseling*

*o Belangenbehartiging en rol als beroepsvereniging verder onderzoeken*

*o Landelijke vertegenwoordiging. De sector nog meer op de kaart zetten*

*o Kennis borgen*

*Vervolg en verdere afspraken*

*1. Het bestuur komt in januari bij elkaar in de nieuwe samenstelling, de aftredende bestuursleden zorgen voor een goede overdracht.*

*2. Werkdoelen:*

*- Zomer meerdaagse 2020*

*en*

*festival 2022*

*i. Zomermeerdaagse: Theater Totaal maakt hier een brief over die naar de voorzitter gaat. Die zal hem delen met de leden van de VOT om de belangstelling te peilen om mee te doen aan dit initiatief. Inzet is om het door te laten gaan.*

*ii. Festival 2022: Kamak en Carte Blanche sluiten hierbij aan.*

*De leden keuren de begrotingen voor 2019 en 2020 goed.*

Verder zijn de **CONTACTEN MET LANDELIJKE PARTNERS** van belang. Dit zijn o.a. LKCA, Holland Dance en Special Arts.

Eerder schreven bestuursleden op uitnodiging van het LKCA in 2018 mee aan een advies die de Raad van Cultuur opstelde in opdracht van het ministerie over cultuur en doelgroepen.

Op 12 juni 2019 presenteerde minister Ingrid van Engelshoven bij Kunstloc in Tilburg haar uitgangspuntenbrief voor de komende beleidsperiode onder de titel: Cultuurbeleid 2021 – 2024: Cultuur voor iedereen. De minister volgt in grote lijnen het advies van de Raad voor Cultuur.

- Zo komt er een nieuw programma **Cultuurparticipatie**, door Fonds Cultuurparticipatie uitgevoerd als matchingsregeling in samenwerking met de regio's. Beschikbaar budget: € 5,8 miljoen per jaar.

- De middelen die aan de rijkscultuurfondsen beschikbaar zijn gesteld voor vernieuwing en talentontwikkeling worden structureel gemaakt: € 9,9 miljoen per jaar. De fondsen worden aangespoord hun regelingen te vereenvoudigen, meer samen te werken en ruimte te creëren voor discipline-overstijgende projecten.

Goed dat de VOT hieraan haar bijdrage heeft kunnen leveren!

Ook de CONTACTEN ONDERLING het bij elkaar kijken bij de verschillende voorstellingen, de samenwerking tussen Carte Blanche en Tiuri, de ondersteuning van jonge theatergroepen als Fenix (Den Haag), Kraack (Groningen) en Novalis (Vucht) zijn van groot belang.

## FINANCIEEL JAARVERSLAG 2019

Hieronder treft u het financieel jaarverslag van 2019.

Inkomsten	Euro	Uitgaven	Euro
Deelnemersbijdragen	€2.890,00	Bankkosten	€ 225,55
		Reiskosten bestuur	€ 319,87
		Website	€ 505,73
		Overige algemene kosten	€ 905,69
<b>Totaal</b>	<b>€2.890,00</b>		<b>€ 1.956,00</b>
<b>Saldo 2019</b>	<b>€ 933.16</b>		

### Toelichting op Financieel Jaarverslag 2019:

Reiskosten bestuur

\* Axit ict € 295 & No Nonsense coaching € 211 update website VOT

\*\*Vrijwilligersvergoeding penningmeester 6 \* € 125 = € 750

Reiskosten penningmeester € 82

Lunch voor ledenvergadering in Breda € 68,75

\* De kosten voor de website worden in 2020 door Tiuri overgenomen.

\*\* De vrijwilligersvergoeding wordt in 2020 afgebouwd