

## THEATERFESTIVAL ONGEKEND TALENT

In april 2023 organiseert de Vereniging Ongekend Talent (vanaf dit punt afkort tot VOT) in het culturele hart van Leiden het inclusieve *Theaterfestival Ongekend Talent*. Het wordt een festival waarbij de theatergroepen met mensen met een beperking actief werken aan hun zichtbaarheid, podiumprogrammeurs kennismaken met de theatergroepen en zoveel mogelijk publiek wordt ondergedompeld in het aanbod van deze theatergroepen.

De VOT is een landelijk platform waar theatermakers en theatergroepen van mensen met een beperking elkaar kunnen ontmoeten. Het doel van de vereniging is het uitwisselen van ervaringen, kennis en methodieken. Daarnaast is het doel meer bekendheid te geven aan deze groep bijzondere en professionele theatermakers, dansers, acteurs en muzikanten.

### *Wat gaan we doen?*

Het idee achter het *Theaterfestival Ongekend Talent* is aandacht genereren voor deze acteurs en zo (verdere) profilering en professionalisering van de theatergroepen te bereiken. Karakteristiek voor de professionalisering is dat de mensen met een beperking centraal staan, er wordt VANUIT deze mensen gewerkt. Daarbij vindt er ook onderling uitwisseling van kennis en vaardigheden plaats. Het doel is om structureel zichtbaar te worden en gelijke kansen te krijgen in het kunst- en cultuuraanbod. Het is onze ambitie om het festival tweejaarlijks te laten terugkeren in verschillende steden.

*Theaterfestival Ongekend Talent* vindt plaats in het Cultuur Kwartier in de binnenstad van Leiden. Er is om diverse redenen voor deze stad gekozen: de centrale ligging in de Randstad, de optreedlocaties liggen dicht bij elkaar en Leiden is de thuishaven van één van de VOT-leden (Theatergroep Domino). De deelnemende locaties in Leiden zijn o.a. Cultureel Centrum Scheltema, Leidse Schouwburg, Theater Imperium, Lakenhal en de gebroeders de Nobel, beter bekend als het cultuur kwartier van Leiden. Daarnaast heeft de gemeente Leiden vol enthousiasme gereageerd op het hosten van dit theaterfestival.

### *Noodzaak*

De acteurs werken in de theatergroepen onder leiding van professionele dramabegeleiding. Zodoende groeien ze als professioneel acteur, maar tegelijkertijd zijn ze onderhevig aan beeldvorming óver hen. Dit komt doordat zij zich op cognitief niveau niet kunnen uiten zoals in onze over-intellectueel ingestelde wereld wordt verwacht. Hierdoor zijn zij een soort outcast over wie vaak besloten wordt, die betutteld wordt, maar die altijd interessant is omdat zij "anders" zijn. Door de aanpak van drama- en dans- en muziekprofessionals, binnen de werkplaatsen groeien zij in hun uitingsmogelijkheden en weten zij een publiek te boeien, te treffen en aan zich te binden. Om dit proces, dat nog zo weinig bekend is, onder een brede aandacht te brengen vinden wij een inclusief theaterfestival hard nodig. Om denkbeelden en taboes over deze mensen weg te nemen en hun werkelijke kwaliteiten te delen voor een zo breed mogelijk, liefst onbekend publiek.

## Doelen Theaterfestival Ongekend Talent

Met het neerzetten van dit project streven we de volgende doelen na:

1. Participatie van de acteurs met een beperking in Nederland;
2. Professionalisering van de theatergroepen;
3. Zichtbaarheid voor een breder publiek;
4. Structurele samenwerking met de kunst en cultuursector.

## Onze aanpak

Dit project bestaat uit drie stappen.

### STAP 1

We starten in de nazomer van 2022 met de voorbereiding van het festival. De eerste activiteiten waar we naartoe werken zijn ontmoetingsdagen tussen de theatergroepen. Uiteraard beginnen we met de acteurs, zij staan immers centraal. Van elkaar leren en inspireren is een belangrijk uitgangspunt. Van iedere deelnemende theatergroep zullen 2 à 3 acteurs drie keer een dag bij elkaar komen. Tijdens deze dagen staan hun ervaringen en wensen centraal. Natuurlijk onderzoeken we ook wat zij/de theatergroepen moeten doen om zichtbaarder te worden. Een inclusieve maatschappij is een gedeelde verantwoordelijkheid.

Vragen die tijdens de ontmoetingsdagen aan de orde komen zijn bijvoorbeeld:

- » Wat maakt jou tot een professioneel acteur?
- » Heb je voldoende ontwikkelingsmogelijkheden?
- » Heb je voldoende doorgroeimogelijkheden?
- » Word je gezien en gewaardeerd zoals je dat zou willen?

Ook kijken we met de acteurs wat hun rol wordt tijdens het theaterfestival. Alle input van deze drie dagen wordt meegenomen naar het festival en gedeeld tijdens het symposium.

### STAP 2

Theaterfestival Ongekend Talent wordt in het voorjaar van 2023 gehouden. Stap 2 vindt plaats op **vrijdag 14 april** ligt het accent op *verdieping*. Om die reden organiseert de VOT i.s.m. het LKCA een landelijk symposium over inclusief theater maken. Het programma van deze symposiumdag bestaat uit voorstellingen in combinatie met nagesprekken, workshops, lezingen, masterclasses, co-creëren enz. Op deze dag is er ruimte voor gesprek en discussie, inspiratie opdoen, kennisdelen en om te netwerken. De acteurs uit het voorjaarstraject krijgen een duidelijke rol tijdens de verschillende programmaonderdelen van de dag.

### STAP 3

Deze stap staat in het teken van *zichtbaarheid*. Op **zaterdag 15 april** vindt er een openbaar en inclusief theaterfestival plaats in het Cultuur Kwartier van Leiden. De binnenstad van Leiden wordt bevolkt door acts op straat en een programmering in theaters, musea en op het stationsplein. Cultureel Centrum Scheltema is het festivalhart.