



Vereniging Ongekend Talent

Jaarverslag 2021

NEDERLANDSTALIGE VERENIGING “ONGEKEND TALENT”

De vereniging "Ongekend Talent" (VOT) is sinds 23 mei 2012 een feit. De vereniging is een beroepsvereniging en daarmee een belangenvereniging in één. waar theatermakers en theatergroepen van mensen uit de verschillende doelgroepen elkaar kunnen ontmoeten.

DOELSTELLING

De vereniging wil naast het mogelijk maken van ontmoetingen en uitwisseling tussen de theatergroepen ook de deskundigheid, de professionaliteit en de erkenning bevorderen. Hierdoor hoopt de vereniging dat dans en theater gemaakt door mensen met een beperking meer bekendheid krijgt.

V.O.T. doet dat door:

Uitwisseling Professionele theatermakers ontmoeten elkaar en wisselen informatie uit door elkaar te bezoeken.

Samenwerking De vereniging stimuleert samenwerking tussen de theatergroepen.

Promotie De vereniging promoot de interesse in en actieve beoefening van theater door mensen met een verstandelijke beperking.

Kwaliteit De vereniging werkt aan verdere professionalisering en kwaliteitsverhoging van theater maken met mensen met een (verstandelijke) beperking.

Internetsite De vereniging draagt zorg voor een website met relevante informatie.

Festival Door het organiseren van een festival voor genoemde theatergroepen.

Algemeen belang Waar nodig contact te onderhouden met diverse organisaties op het gebied van dagbesteding, kunstinstellingen, overheden en fondsen.

Gelden De vereniging tracht naast de jaarlijkse bijdragen van de leden gelden te winnen om de verschillende activiteiten, waaronder het theaterfestival, voor haar leden mogelijk te maken.

Participeren De leden van de vereniging streven volledige participatie binnen de samenleving na door regelmatig uitstapjes naar buiten te maken.

VERSLAG OVER 2021

LEDEN

De leden zijn groepen die theater en dans maken met mensen met een (verstandelijke) beperking op basis van dagelijkse activiteiten. Zij kunnen lid worden van de Vereniging Ongekend Talent.

De huidige leden op dit moment zijn:

Art Loca	Almere	www.artloca.nl
Carte Blanche	Eindhoven	www.carteblanche.nu
Domino	Leiden	www.gemiva-svg.nl/Domino
Kamak	Hengelo	www.kamak.nl
Fenix theatermakers	Den Haag	www.fenixtheatermakers.nl
Le Belle	Amsterdam	www.theaterlebelle.nl
Momo	Ederveen	www.momothaterwerkplaats.nl
Sherpa, Theater Villa Faam	Eemnes	www.sherpa.org
Theater Babel	Rotterdam	www.theaterbabelrotterdam.nl
Theater Stap	Turnhout (België)	www.theaterstap.com
Theater De Rode Hoed	Zuthpen	www.theaterwerkplaatsderodehoed.nl
Theatergroep Eenhoorn	Hoon	www.theatergroepeenhoorn.nl
Theater Kamak	Hengelo	www.theaterkamak.nl
Theater Totaal	Nieuwegein	www.theatertotaal.org
Theaterwerkplaats Tiuri	Breda/Roosendaal	www.theatertiuri.nl
Toltheater	Gorinchem	www.syndionwinkels.nl/toltheater
Werkpodium Kraack	Groningen	www.werkpodiumkraack.nl

Nieuw lid werd:

Stichting ZO	Tiel	www.stichtingzo.nl
--------------	------	--

CONTACTGEGEVENS VAN DE VERENIGING

Secretariaat Vereniging Ongekend Talent

Postbus 9708

4801 LV Breda

E info@verenigingongekendtalent.nl

W www.verenigingongekendtalent.nl

KvK Breda 55342043

BESTUUR

Voorzitter	Theo Frentrop
Penningmeester	Alexander Heester
Secretaris	Liesbeth Reeser
Bestuurder	Han Emmen

Wijzigingen in het bestuur:

Vanwege de sterkere betrokkenheid met de vereniging en het komende theaterfestival heeft Alexander Heester (betrokken bij Theater Babel) Han Emmen opgevolgd. In de ledenvergadering van 14 oktober kreeg Han zijn decharge.

1^e: VERGADERINGEN

Vanwege de Corona maatregelen van de regering was de eerste **LEDENVERGADERING** digitaal

De 1^e ZOOM ontmoeting vond plaats op **25 maart**.

Aanwezig waren: *Theater De Rode Hoed, Theater Eenhoorn Alkmaar, Carte Blanche, Theater Kamak, Theaterwerkplaats Tiuri Theater Totaal, Momo Theater, Theater Eenhoorn Hoorn, Domino Theater, Theo Frentrop, Voorzitter en Liesbeth Reeser, Secretaris.*

Hierin is besproken om Cara vragen als verkenners te onderzoeken hoe het volgende Theaterfestival Ongekend Talent zou kunnen plaatsvinden, te onderzoeken wat er bij de leden leeft om dit op te halen en te verwerken in een plan dat voorgelegd kan worden aan de leden.

Cara heeft eerder, nog als bestuurder en lid van de Vereniging, het voortouw genomen om te onderzoeken hoe we dit gemeenschappelijk kunnen vormgeven.

De leden zijn hiermee akkoord gegaan, en ook met het aanspreken van de reserves van de vereniging om Cara hiervoor in te huren.

De voorzitter zal haar contacteren en een overeenkomst opmaken waarop dit mogelijk zal zijn.

Tevens is gesproken over de achterstallige leden bijdragen van enkelen. De voorzitter gaat hier ook achteraan.

Verder werd er veel uitgewisseld over de beperkende maatregelen en hoe eenieder hiermee omgaat.

De eerste echte fysieke en 2^e **LEDENVERGADERING** vond plaats in Leiden bij Theater Domino op **14 oktober**

Aanwezig hierbij waren : *Theater totaal), Theaterwerkplaats Tiuri) , Feniks Theatermakers, Theater Kamak, Domino Theater, Theater Kraack Han Emmen (penningmeester), Theo Frentrop (voorzitter)*

Het was fijn elkaar weer live te ontmoeten. De uitwisseling van de leden is een van de hoofdpunten van de ledenvergaderingen.

Jaarverslag en jaarrekening 2020 worden goedgekeurd en penningmeester Han Emmen kreeg eervol decharge; vanaf dat moment werd zijn plek, met instemming van de leden, ingevuld door Alexander Heester.

Het plan van het festival gepland in oktober 2022 in Leiden, wordt besproken. Er is enthousiasme en complimenten voor het plan maar er zijn ook nog veel meningen. Een aantal leden krijgt de komende twee weken de kans terug te koppelen naar

Cara. Op 1 november is de streefdatum dat het gemaakte subsidieplan definitief is en gebruikt kan worden.

Ook is gesproken over het project **“In onze verhalen leven we voort”**. Dit zijn gesprekken met scheidende pioniers van theaterwerkplaatsen V.O.T. en waar veel waardering voor is,

Het **BESTUUR** kwam 9 keer bij elkaar:

- 23 februari, 16 maart, 20 april, 29 april, 8 juni, 15 juni, 13 juli, 21 september en 21 december

Gesprekken over ledenbijdragen, vorderingen, (financieel) jaarverslag, afstemming met leden, de planning, voorbereiding en verslaglegging van de leden vergaderingen. En uiteraard de regelingen rondom het theaterfestival. Zo is er vijf of zes keer contact geweest met projectleider Cara en later met de zakelijke partner Anke van de organisatie Kiemkunst, m.b.t. het onderzoek naar en het resultaat van de aanpak om te komen tot het 4^e Theater Festival.in Leiden.

2^e: De hoofdpunten uit het FESTIVAL PLAN zijn:

STAP 1 | Participatie acteurs met een beperking door drie bijeenkomsten

“Niet praten over, maar praten - liefst nog werken met!”

Welke doelgroepen?

We bieden aan 2 à 3 ervaren acteurs per VOT-theatergroep drie dagen van kennismaking en verdieping. Totaal zijn dat ongeveer 20 acteurs.

STAP 2 | het festival / dag 1

“Professionalisering”

“Kijk naar de kunst van onze spelers, laat je raken en kom dan in gesprek.”

STAP 3 | het festival / dag 2

“Zichtbaar zijn voor een breder publiek”

3^e: Contacten met anderen / nieuwe leden

Er zijn regelmatig vragen naar ervaring en kennis die in de vereniging leeft. Zo hebben we contacten gehad met **Theatergroep Duinart**, met **Stichting Zo** en met **Theater Tegendraads** over professionalisering. Stichting Zo werd lid, Tegendraads heeft een aanvraag tot het lidmaatschap ingediend en met Duinart

Special Arts heeft hun *Special Theater Eenakter Road Show* uitgerold en enkele van onze leden hebben hieraan meegewerkt en acte de présence gegeven.

En door het **LKCA** worden we regelmatig gevraagd aan te stuiten bij themagesprekken; zo ook 14 april bij een gesprek over Amateurkunst Ondersteuning.

4^e Uitwisseling, intervisie en coaching

Tijdens de ledenvergadering, telkens bij een ander, vindt uitwisseling plaats en is er grote interesse in de manier hoe op een andere plek wordt gewerkt. Daarnaast zoeken de leden elkaar regelmatig (digitaal of fysiek) op om uit te wisselen en/of om elkaar te bevragen.

We hopen dat een forum als het komende theaterfestival ook hierin weer een flinke impuls zal geven.

5^e Project “In onze verhalen leven we voort”.

Het is buitengewoon interessant hoe een initiatief (nemer) een theatergroep / werkplaats is gestart, binnen de biografie van de maker en de lokale situatie die hij of zij heeft aangetroffen. Vooral voor de jongere generatie en mogelijke toekomstige initiatieven leek het Zegert de Zeeuw (artistiek leider van Janus Theaterwerk) en Theo Frentrop (voormalig initiatiefnemer en directeur van theaterwerkplaats Tiuri) van belang gesprekken te voeren met (bijna) vertrokken initiatiefnemers.

De eerste drie gesprekken werden gevoerd met Stefan Jung (initiatiefnemer van Harten Koning en later Carte Blanche in Eindhoven, Jaap Metzlar artistiek leider van Domino Theater in Leiden en Koert Dekker (voorheen initiatiefnemer en zakelijk leider van voorheen de eerste en spraakmakendste groep in Nederland Theater Maatwerk uit Rotterdam. Vanwege gezondheidsklachten zijn de gesprekken gepauzeerd, maar op de rol staan nog Oscar Wagenaar (voormalig artistiek leider van theater Kamak uit Hengelo) e.a.

Mogelijk kunnen resultaten van dit project nog gepresenteerd worden bij het Festival.

Namens het bestuur,
Theo Frentrop, voorzitter.

FINANCIEEL JAARVERSLAG 2021

Hieronder treft u het financieel jaarverslag van 2021.

Rekening Courant

Beginsaldo 1-1-2021	€ 2.419,33
Eindsaldo 31-12-2021	€ 2.832,87
Rounding 31-12-2021	€ 0,03
Mutatie 2021	€ 413,54

Spaarrekening

Beginsaldo 1-1-2021	€ 0,23
1-1-2021 Rente 2021	€ 0,00
Mutatie 2020	€ 0,00
Netto deelnemersbijdragen 2021-2022	€ 2.890,00
Winst 2021	€ 923,54

Nog te betalen& ontvangsten kosten eind 2021
31-12-2020 Nog te ontvangen contributie 2021 510,00

Toelichting op Financieel Jaarverslag 2021

Net als in 2020 zijn de kosten laag door de maatregelen rond corona. De grootste uitgave is gedaan ter voorbereiding van het festival. In 2020 wachtten we aan het einde van het jaar nog op de contributie van zeven leden, in 2021 nog op die van drie leden. Als deze trend zich doorzet, zitten we in 2022 op nul

AlexanderHeester, penningmeester