



Vereniging Ongekend Talent

Jaarverslag 2023

NEDERLANDSTALIGE VERENIGING “ONGEKEND TALENT”

De vereniging "Ongekend Talent" (VOT) is sinds 23 mei 2012 een feit. De vereniging is een beroepsvereniging en daarmee een belangenvereniging in één. waar theatermakers en theatergroepen van mensen uit de verschillende doelgroepen elkaar kunnen ontmoeten.

DOELSTELLING

De vereniging wil naast het mogelijk maken van ontmoetingen en uitwisseling tussen de theatergroepen ook de deskundigheid, de professionaliteit en de erkenning bevorderen. Hierdoor hoopt de vereniging dat dans en theater gemaakt door mensen met een beperking meer bekendheid krijgt.

V.O.T. doet dat door:

Uitwisseling Professionele theatermakers ontmoeten elkaar en wisselen informatie uit door elkaar te bezoeken.

Samenwerking De vereniging stimuleert samenwerking tussen de theatergroepen.

Promotie De vereniging promoot de interesse in en actieve beoefening van theater door mensen met een verstandelijke beperking.

Kwaliteit De vereniging werkt aan verdere professionalisering en kwaliteitsverhoging van theater maken met mensen met een (verstandelijke) beperking.

Internetsite De vereniging draagt zorg voor een website met relevante informatie.

Festival Door het organiseren van een festival voor genoemde theatergroepen.

Algemeen belang Waar nodig contact te onderhouden met diverse organisaties op het gebied van dagbesteding, kunstinstellingen, overheden en fondsen.

Gelden De vereniging tracht naast de jaarlijkse bijdragen van de leden gelden te winnen om de verschillende activiteiten, waaronder het theaterfestival, voor haar leden mogelijk te maken.

Participeren De leden van de vereniging streven volledige participatie binnen de samenleving na door regelmatig uitstapjes naar buiten te maken.

LEDEN

De leden zijn groepen die theater en dans maken met mensen met een (verstandelijke) beperking op basis van dagelijkse activiteiten. Zij kunnen lid worden van de Vereniging Ongekend Talent.

De huidige leden op dit moment zijn:

Art Loca	Almere	www.artloca.nl
Carte Blanche	Eindhoven	www.carteblanche.nu
Domino	Leiden	www.gemiva-svg.nl/Domino
Fenix theatermakers	Den Haag	www.fenixtheatermakers.nl
Kamak	Hengelo	www.kamak.nl
Le Belle	Amsterdam	www.theaterlebelle.nl
Momo	Ederveen	www.momothaterwerkplaats.nl
Sherpa, Theater Villa Faam	Eemnes	www.sherpa.org
Stichting ZO	Tiel	www.stichtingzo.nl
Theater Babel	Rotterdam	www.theaterbabelrotterdam.nl
Theater De Rode Hoed	Zuthpen	www.theaterwerkplaatsderodehoed.nl
Theater Kamak	Hengelo	www.theaterkamak.nl
Theater Stap	Turnhout (België)	www.theaterstap.com
Theater Tegendraads	Wageningen	www.theatertegendraads.nl
Theater Totaal	Nieuwegein	www.theatertotaal.org
Theatergroep Eenhoorn	Hoorn	www.theatergroepeenhoorn.nl
Theaterwerkplaats Tiuri	Breda/Rosendaal	www.theatertiuri.nl
Toltheater	Gorinchem	www.syndionwinkels.nl/toltheater
Werkpodium Kraack	Groningen	www.werkpodiumkraack.nl

CONTACTGEGEVENS VAN DE VERENIGING

Secretariaat Vereniging Ongekend Talent

Postbus 9708

4801 LV Breda

E info@verenigingongekendtalent.nl

W www.verenigingongekendtalent.nl

KvK Breda 55342043

BESTUUR

Voorzitter	Ad van den Kieboom
Penningmeester	Alexander Heester (aftredend)
Secretaris	Liesbeth Reeser
Lid	Theo Frentrop

Het bestuur vergaderde dit jaar tien keer: 25-1/ 1-3 en 3-3 met Kiemkracht /10-3 (kennismaking met Ad en afscheid van Han)/ 22-3 voor het digitale ledenoverleg /4-4 overleg met de verzekeraar /10-5 / 13-9 met Kiemkracht / 16-11 /21-12

Wijzigingen in het bestuur:

Vanwege de lange zittingsduur (11 jaar sinds de oprichting) en zijn leeftijd is Theo Frentrop teruggetreden als voorzitter.

In zijn plaats nam Ad van den Kieboom in december het stokje over. Ad is bekend van zijn rol bij het eerste theaterfestival in 2008.

Vanwege zijn mindere betrokkenheid en drukte in zijn werk is Alexander Heester aftredend.

VERSLAG OVER 2023

Centraal stond dit jaar in het teken van de 4^e versie van het Theaterfestival Ongekend Talent in Leiden op 13 en 14 oktober.

Daarover later meer.

1^e: LEDENVERGADERINGEN

1^e De eerste ledenvergadering van dit jaar vond plaats op 27 januari bij **Theater De Rode Hoed** in Zutphen.

Aanwezig Werkpodium Kraack, Momo, KamaK, Tiuri, Fenix , Rode hoed, Domino. Carte Blanche.

Bestuur: Liesbeth, Alexander, Theo

Kiemkunst: Cara

Afwezig met bericht: Theater Totaal, Tol theater.

Afwezig: Art Loca, Villa Faam, Theater Stap, Theater Kleinkunst, Theater La Belle, Theater Tegendraads, Theatergroep de Eenhoorn

- We zijn te gast bij **Theaterwerkplaats De Rode Hoed**, De ontvangst bestaat uit een korte voorstelling van de vrijdaggroep de Vlinders. Het is voor deze groep de eerste keer dat ze een presentatie geven aan publiek. Het thema is zelfportret, wie ben je wat zou je willen zijn. Middels dans, beweging en beeldende kunst wordt dit thema vormgegeven. Daarna krijgen we een rondleiding door een van de deelnemers
- We maakten een **rondje langs de werkplaatsen**, we hoorden over groei en bloei, de lastigheden van een ieder en gaven waar nodig advies.
- **Verslag van de ledenvergadering** 14 oktober 2022 bij Special Arts werd goedgekeurd.
- **Voortgang Festival Ongekend Talent.** Cara van het organiserende Kiemkunst. Er is veel geld aangevraagd en toegezegd VSB fonds, Hancicap.nl, FNO klein geluk, Fonds 1818, Wachten nog op NSGK en gemeente Leiden. Prins Bernard Cultuurfonds, Fonds Cultuurparticipatie heeft niet toegezegd. De commissie is enthousiast over het plan het komt niet genoeg overeen met de criteria van de regeling. De regeling vooral voor het wegnemen van drempels voor het kunnen beoefenen van cultuuractiviteiten. De VOT-aanvraag is vooral gericht op het zichtbaar maken van deze cultuuruitingen door onze doelgroep en de emancipatie van de acteurs naar een mogelijk professioneel niveau. Input van de leden: Het spelen op een festival is een ontwikkeling voor de spelers Voor veel

spelers in het hun eerste festival, talentontwikkeling. Cara neemt opnieuw contact op met het fonds cultuurparticipatie. Ze zal aangeven dat het festival bijdraagt aan de ontwikkeling van de spelers van de VOT. Vraag van Cara: Moeten we nu nog fondsen aanvragen? Leden vinden Crowdfunding geen goed idee. Leiden heeft het plan omarmt kan de gemeente meedenken om het wel rond te krijgen via de cultuur makelaar van Leiden.

Cara neemt contact met de leden, zij kunnen aangeven wat zij kunnen spelen op het festival. Zodat ze een grof plan kan maken. Liefs zoveel mogelijk aanbieden.

Denk ook aan film. Bv Kamak. Leden geven aan dat de deadline om een

beslissing te nemen of het festival door kan gaan 1 april 2023 is. 24 maart om 13.00 plannen we een digitaal overleg

- **Bestuur:** vacature voorzitter ./ afscheid penningmeester Han Vacature voorzitter. Theo zou het voorzitterschap één jaar doen maar heeft het bijna elf jaar gedaan, nu is het genoeg Profielschets werd als bijlage bijgevoegd.
- **Nieuwe vergadering.**
 - o 24 maart om 13.00 een digitaal overleg over voortgang festival. Bas, Tiuri maakt een link aan
 - o 16 juni VOT bij Domino's Jaap Metzlar 12 uur tot maximaal 16.00

2^e Ledenvergadering /digitaal 24 maart 2023

Update van Kiemkunst /Cara:

- Fonds cultuur participatie niet toegekend.
- Leiden is erg enthousiast, dus hopelijk krijgen we daar nog geld van, er is sowieso draagkracht
- Beetje de begroting afromen om toch het festival door te laten gaan

Algemeen besluit: HET FESTIVAL GAAT DOOR

Afromen begroting betekend:

- Stap 1: 3x bij elkaar komen met de acteurs → dit word 2x bij elkaar komen
- Op de theaters hebben we flink afgeroomd, deze waren ook flink begroot. De schouwburg is afgevallen, dus dat scheelt al een groot bedrag. Sommige theaters vragen niks of weinig.
- Professioneel PR bureau stond begroot → nu minder grootschalig en veel ook op achterban en contacten van de theaterwerkplaatsen leunen.
- Kiem kunst ook dagen ingeleverd

Vervolg stappen nu:

- Nu kunnen we gaan denken aan de artistieke invulling
- Eind april begin mei een middag co-creeren met z'n alle in Leiden. Makers en ook een acteur meenemen.
- Vraag om tijdspad te bouwen met piketpaaltjes. Hier is behoefte aan, zodat de theaterwerkplaatsen weten waar ze aan toe zijn en wat er gaat komen.

Dagen voor de acteurs (stap 1):

- 26 juni 11.00-16.00 uur
- 25 september 11.00-16.00 uur
- 1-3 acteurs meenemen
- Locatie Domino in Leiden

Co-makers dag:

- 12 mei 11.00-16.00 uur
- 1 acteur
- Locatie Domino in Leiden

WFTTK:

Ad van de Kieboom is de kandidaat nieuwe voorzitter. Theo heeft met hem gesproken en hij wil graag toetreden en de functie voorzitter invullen. Vanaf augustus wordt hij voorgesteld aan het bestuur.

3^e Ledenvergadering 16-06-2023 Domino Theater in Leiden

- **Aanwezig:** Tiuri, Domino, Carte Blanche, Durk, Kamak, Rode Hoed, Willem Kiemkunst. Tegendraads.
Bestuur: Alexander, Liesbeth, Theo

- **Verzekering** als agenda punt toegevoegd

- **Verslagen** 27 januari en 24 maart zijn vastgesteld.

- **Website**

Theo en Kim hebben nog contact over website. Host lijkt niet te kunnen met Wix.com.

De websites van theaterwerkplaatsen worden nog bijgewerkt bij de meeste groepen. Dan word er ook een link gemaakt naar de website van VOT

- **Onderzoek Tiuri**

Tiuri onderzoekt naar extra subsidies voor spelers die in professionele circuit meedraaien én naar een CAO voor onze theaterwerkplaatsen.

→Als je interesse hebt in dit onderzoek mail Bas dan om op de hoogte te blijven.

- **Werkbezoek Rode Hoed**

Kim is 2 keer bij Kamak geweest (zakelijke en artistieke kant) en Wout 1 keer bij de Rode Hoed. Dit was erg fijn, veel geleerd van elkaar.

Volgende keer stuurt Kim een foto in de groepsapp zodat iedereen weet dat Kim weer ergens op bezoek is geweest. Geld ook voor andere, ga lekker bij elkaar op bezoek en stuur dan een foto.

- **Werkweekend**

Vraag over het werkweekend (Fenix) laten we even liggen. Het festival is eigenlijk ook een werkweekend

- **Financieel jaarverslag**

Alexander: de bodem van de schatkist is in zicht. Dit jaar is er nog geen verhoging van de contributie gevraagd.

Belangrijke uitgave is de voorfinanciering van het festival en Kiem kunst

- **Verhoging contributie**

Het lidmaatschap was €180,00

Alles stijgt, met name de maandelijkse kosten

Nu verhogen naar **€200,00**

Zonder verdere tegenspraak word de verhoging aangenomen. Heb je wel vragen of een tegenspraak hierover laat dit dan **deze week** weten. Per 1 juli worden de facturen gestuurd.

- **e-herkenning**

VOT heeft e-herkenning niveau 3 voor 1 jaar. Dit was nodig om fondsen en subsidies aan te vragen

Wij vallen als theaterwerkplaatsen ook onder de controle hiervan

- **Vacatures**

Vacature voorzitter zal ingevuld door Ad van den Kieboom

Ad wil vanaf half september inwerken

Vacature **penningmeester** word uitgezet

Alexander stopt einde aan het jaar/ na het festival

De binding met Babel wordt steeds losser en de werkdruk van zijn baan steeds groter

→ Wie wil deze vacature overnemen?

Inhoud: tamelijk simpel klusje in e-boekhouding of Excel, gaat om kleine bedragen, maken van facturen met Liesbeth, maken van jaarverslag, bestuursvergaderingen ongeveer 1 keer per maand digitaal.

- **Festival**

Concept programma is gestuurd

Fact-sheet is ook opgestuurd → vul deze z.s.m. in en stuur hem terug, sowieso voor eind juli

Tegendraad heeft een voorstelling 'verloren kind'

Hiervoor is het fact-sheet ook belangrijk.

Er zijn nog wat aanvragen voor subsidies de deur uitgegaan

Dit is vooral om extra lucht te geven in de begroting, de minimale begroting om het festival te maken is rond.

Er moet een website komen met verkooppunt bijvoorbeeld via Ticketverkoop

De website moet 1 augustus online

Jan-Willem is handig met Wordpress

Jan-Willem, Anke en Liesbeth gaan even samen zitten in juli

Eind juli gaan Rienk, Elma, Bas, Cara en Anke om de tafel om het symposium verder vorm te geven

Symposium publiek: beleidsmakers, studenten social work / theater, culturele sector.

Kiem kunst is bezig met het filmtheater regelen, voor een aantal film binnen het VOT

Jaap neemt contact op met kijkhuis, omdat Anke hier geen contact mee krijgt

- **Verzekering**

De huidige collectieve vrijwilligers verzekering, die gemeenschappelijk bij de gemeentes is geregeld, is goed voor de vereniging en het bestuur.

Straks met het festival wordt er een evenementen verzekering apart gesloten.

Is iedereen op de hoogte dat er via alle gemeentes een vrijwilligers verzekering is?

Heb je vragen over eigen individuele verzekeringen voor de werkplaatsen zelf, die er zijn mail de voorzitter / Theo dan.

- Rondje langs de velden

De voorzitter is trots op ons groeien en bloeien

- WVTTK

- Bestuur Kamak wil de notulen ook krijgen.
- Tegendraads / Jan Willem gaat nadenken over een bestuursfunctie. Hij vindt het fijn dat hij welkom is en er zo bij mag zijn.

De notitie over de verzekeringen wordt los toegevoegd aan het jaarverslag.

2^e Vierde Festival Ongekend Talent

De vierde versie van het FOT vond plaats in Leiden op vrijdag en zaterdag 13 / 14 oktober en was een groot succes, zowel in belangstelling van publiek, van de pers en van de burgemeester van Leiden. die het festival opende

“Met deze versie van het THEATERFESTIVAL ONGEKEND TALENT achter de rug, overkomt mij nog steeds een groot gevoel van vreugde, van trots en van dankbaarheid. Dat het gelúkt is, om na al die jaren weer dit festival beleefd te hebben!

Want we zijn met z'n allen van ver gekomen! Na het 3^e festival in Breda in 2015 is er veel gebeurd, mensen op strategische posities vertrokken, werkplaatsen werden gesloten én voor degenen die bleven, was en is het sowieso al ongelooflijk druk met de eigen theater – dans en muziekgroepen, die wij rijk zijn!

Toen wij in april 2021 de opdracht gaven voor het onderzoek, of het festival (nog) eens haalbaar was, hadden ook de Corona-maatregelen nog diepe sporen achtergelaten in de energie van onze mensen. Maar zoals een van de nieuw opgestane groepen de naam FENIX omhelst, zo verrezen ook wij weer uit de as! En aan de hand meegenomen door de Kiemkunst-partners Anke Purmer en Cara Stolp groeiden we naar het nieuwe festival toe.

En wat wás het weer bijzonder al die spelers – dansers – muzikanten, vanuit alle windrichtingen verzameld te zien in Leiden!

De goede wil, de lust van hen om te spelen, te dansen en muziek te maken en de professionele begeleiding, waarin zij in al die prachtige voorstellingen en presentaties zo goed tevoorschijn kwamen!

Waarin zij het ruim aanwezige publiek weer wisten te ráken, met hun emoties, hun echtheid, hun warme betrokkenheid, hun liefde en ESSENTIE. Omdat ze iets in de mensen aanraken wat, onder het overgewaardeerde verstand leeft.

Hun innerlijke schoonheid is het die deze wereld, vol oorlog en ellende, zo hard nodig heeft!

Dát werd ook opgepikt door de journalist van het Leidsch Dagblad, dat na het weekend verscheen!

*Wij zijn als bestuur alle fondsen, alle mensen, (vrijwilligers) en organisaties
DANKBAAR, die meegeholpen helpen dit prachtige festival mogelijk te maken!*

Theo Frentrop voorzitter VOT”

3^e Website en communicatie

De website van de Vereniging draait via een sponsoring van het bedrijf Axit in Breda. De technische knowhow is bij het bestuur beperkt, maar gelukkig is er bij de leden wél technische kennis om de website te onderhouden. Daarover zijn het afgelopen jaar een aantal overleggen geweest en zal de website “gewoon” op Wordpress doorgezet kunnen worden.

4^e Andere ontmoetingen

Naast de reguliere ontmoetingen tijdens de ledenvergaderingen en tijdens het Festival kregen we de uitnodiging van Theater Kamak om op 18 maart de première van de film “Het Zit In Mijn Hart” te komen bewonderen in het Louis Hartlooper Complex in Utrecht. Een prachtige film die vanuit het bestuur en een aantal theatergroepen werd bezocht! .

En op 26 oktober kregen we vanuit Arduin Theater de vraag om mee te kijken naar toekomstige ontwikkelingen van dit theater initiatief.

Ook was er regelmatig overleg tussen Janus-theater / Zegert de Zeeuw (GGZ) en de voorzitter om een geschiedenis /biografie over de werkplaatsen te concretiseren.

5^e FINANCIËEL JAARVERSLAG 2023

Hieronder treft u het financieel jaarverslag van 2023.

Rekening Courant

Beginsaldo 1-1-2023	12.965,61
Eindsaldo 31-12-2023	7.792,14
Mutatie 2023	- 5.173,47

Spaarrekening

Beginsaldo 1-1-2023	0,23
1-1-2021 Rente 2023	0,00
Eindsaldo 31-12-2023	2.716,02
Mutatie 2023	2.715,79

Inkomsten

Netto deelnemersbijdragen 2022-2023	3263,00
Overige inkomsten (gift, mollie payments)	418,90

Uitgaven	
Bankkosten	305,09
Bestuurskosten	511,78
ICT	539,09

Toelichting op Financieel Jaarverslag 2023

De bijdrage van de leden bedraagt de contributie van 2022/2023 en een achterstallige betaling van 2021/2022 (van € 63,00). Contributie van alle leden was aan het einde van het jaar binnen.

Invloed van het festival op het financieel jaarverslag

In de periode tussen 03-02-2022 en 21-01-2024 is er voor het festival € 90.339,40 binnengekomen via diverse fondsen en er is in dezelfde periode 90.065,24 binnen. Omdat deze inkomsten en uitgaven ook in 2022 en 2024 plaatsvonden, zijn de saldi van de rekening courant en de spaarrekening onder invloed van deze bedragen van het festival, zo was er aan het begin van het jaar een bijdrage van een fonds van 12.000 binnen, vandaar het hoge beginsaldo van de rekening courant. Ook in de beginsaldi van 2024 zitten nog bedragen van het festival. Van het festival staan alleen nog de rekeningen open van de leden. Hiervoor zou nog € 17.800 binnenkomen.

AlexanderHeester, penningmeester

6. Bijlage verzekeringen

Vereniging Ongekend Talent

T.a.v. De heer T. Frentrop
Postbus 9708
4801 LV BREDA

Datum gesprek: 4 april 2023
Gesproken met: Theo Frentrop en Liesbeth Reeser
Opgesteld door: Rohald Boomaars, risico-adviseur De Keyzer Zekerheid

Algemeen

Naar aanleiding van de informatiemiddag over de vrijwilligersverzekering van de gemeente Breda is deze afspraak ingepland om nader te beoordelen of Vereniging Ongekend Talent nadere verzekeringen nodig heeft, naast de al lopende verzekeringen. De afspraak is in theaterwerkplaats Tiuri aan de Speelhuislaan 153 in Breda. Naast voorzitter Theo Frentrop is ook secretaris Liesbeth Reeser aanwezig bij het gesprek.

De vereniging bestaat sinds 23 mei 2012 en is een platform waar theatermakers en theatergroepen van mensen met een verstandelijke beperking elkaar kunnen ontmoeten. Het doel van de vereniging is het uitwisselen van ervaringen en meer bekendheid geven aan deze groep theatermakers en acteurs. Ook is het doel om de deskundigheid en professionaliteit bevorderen.

Besproken onderwerpen

Vrijwilligersverzekering via gemeenten

Zoals uit de informatiemiddag bij Avans Hogeschool in Breda naar voren was gekomen, hebben vrijwel alle gemeenten in Nederland een vrijwilligersverzekering via Centraal Beheer afgesloten. Hier val je als vrijwilliger dus automatisch onder tijdens je vrijwilligerswerk voor verenigingen of stichtingen. Er hoeft geen premie betaald te worden en je hoeft je als vrijwilliger (of vereniging of stichting) ook niet aan te melden voor deze verzekering. Alle gemeenten faciliteren dit, omdat zij belangrijk vinden dat er genoeg vrijwilligers beschikbaar zijn en de eventuele risico's die zij lopen tijdens het vrijwilligerswerk dus goed worden afgedekt.

Binnen deze vrijwilligersverzekering van de gemeenten vallen de volgende verzekeringen:

- Aansprakelijkheidsverzekering vrijwilliger;
- Ongevallen en persoonlijke eigendommen vrijwilliger;
- Aansprakelijkheidsverzekering voor vereniging/stichting;
- Bestuurdersaansprakelijkheidsverzekering;
- Verkeersaansprakelijkheidsverzekering voor rechtspersonen;
- Rechtsbijstandverzekering voor vrijwilligers.

Pagina 1 van 2

Disclaimer - Dit overzicht geeft slechts een beperkt aantal uitgangspunten van uw lopende verzekeringen weer. Aan dit polisoverzicht kunnen om deze reden geen rechten worden ontleend. Voor de volledige weergave van uw verzekering verwijzen wij u naar uw originele polis. Op uw polis staan ook de van toepassing zijnde clausules en voorwaarden vermeld.

De vrijwilligersverzekering bij de gemeenten is een secundaire verzekering, hetgeen wil zeggen dat deze pas van kracht is voor zover de schade niet al is gedekt door een andere verzekering.

Andere verzekeringen

Waarom zou je als vereniging of stichting nog zelf een bedrijfsaansprakelijkheid- of bestuurdersaansprakelijkheidsverzekering sluiten als er al een vrijwilligersverzekering vanuit de gemeenten beschikbaar is ?

Twee redenen om dat wel zelf te regelen:

- De vrijwilligersverzekering vanuit de gemeenten geeft alleen dekking voor vrijwilligers en dus niet voor werknemers in dienst of ZZP-ers die weleens ingeschakeld worden. Mochten er dus mensen in dienst zijn bij een vereniging of stichting dan dient de vereniging/stichting dus zelf een Bedrijfsaansprakelijkheids- en Bestuurdersaansprakelijkheidsverzekering af te sluiten;
- Een vereniging of stichting kan ook aangesproken worden voor gebeurtenissen die niet direct het gevolg zijn van of verband hebben met vrijwilligerswerk, bijvoorbeeld als een bezoeker van een defecte barkruk valt of struikelt over een losliggende vloerbedekking of vloerplank. Of denk bijvoorbeeld aan de aansprakelijkheid voor het gebouw/kantine (een losliggende dakpan die op het hoofd van een bezoeker valt of een parasol die omwaait op bezoekers).

Theo Frentrop geeft aan dat Vereniging Ongekend Talent zelf ook verzekeringen heeft lopen, waaronder onder meer een bedrijfsaansprakelijkheid- of bestuurdersaansprakelijkheidsverzekering. Ik heb aangeboden dat wij deze verzekeringen beoordelen of ze compleet en correct zijn en of er alternatieven kunnen worden aangeboden. Theo neemt dat in beraad.

Naast een bedrijfsaansprakelijkheid- of bestuurdersaansprakelijkheidsverzekering is het wellicht ook belangrijk dat er een verzekering voor gebouwen (indien eigendom), huurdersbelang (indien huurder), en inventaris wordt afgesloten.

Ik heb Theo en Liesbeth geadviseerd om een mail uit zenden naar alle aangesloten leden met de uitleg van de vrijwilligersverzekering en waarom het belangrijk kan zijn dat verenigingen toch nog zelf verzekeringen regelen, zeker als er niet alleen met vrijwilligers wordt gewerkt, maar ook mensen in dienst zijn.

Offerte Evenementenverzekering

Liesbeth en Theo wensen graag een offerte evenementenverzekering voor theaterfestival Ongekend Talent op 13 en 14 oktober in Leiden (1 dag opbouw en 1 dag afbouw). De Keyzer zal dit gaan verzorgen.

Actiepunten Theo en Liesbeth

- Eventueel de lopende verzekeringen van Vereniging Ongekend Talent voorleggen aan De Keyzer voor een second opinion;
- Eventueel een mail uit zenden naar alle aangesloten leden met de uitleg van de vrijwilligersverzekering en waarom het belangrijk kan zijn dat verenigingen toch nog zelf verzekeringen regelen, zeker als er niet alleen met vrijwilligers wordt gewerkt, maar ook mensen in dienst zijn.

Actiepunten De Keyzer Zekerheid

- Offerte evenementenverzekering voor een theaterfestival op 13 en 14 oktober in Leiden verzorgen.

Pagina 2 van 2

Disclaimer - Dit overzicht geeft slechts een beperkt aantal uitgangspunten van uw lopende verzekeringen weer. Aan dit polisoverzicht kunnen om deze reden geen rechten worden ontleend. Voor de volledige weergave van uw verzekering verwijzen wij u naar uw originele polis. Op uw polis staan ook de van toepassing zijnde clausules en voorwaarden vermeld.

